



MARITA LONDRA SE PRESENTA POR PRIMERA VEZ EN SAN RAFAEL

Pocas veces he visto una unidad tan clara de canto y guitarra en una sola persona. Cantar claro y profundo, tocar con gracia y distinción mientras el canto fluye, elegir las obras dignas de una tierra no siempre dignificada, son cualidades de Marita Londra que bien podrían justificar su ingreso a ese pequeño olimpo de los artistas completos“.

Juan Falú

Este **sábado a las 21.30 horas** por única vez se presenta en San Rafael la entrerriana Marita Londra. La actuación será **en la biblioteca Mariano Moreno** y allí presentará su disco **“El río bajo el río”**.

Pero...¿**Quién es Marita Londra?**

Cuando al principio de los años 90 José Luis Castiñeira de Dios elige a Marita Londra como la voz solista de su obra musical “Canto al pueblo puntano”, la gran cantora y compositora entrerriana recibe el primer gran reconocimiento a sus notables aptitudes artísticas.

La Londra se lanza luego a recorrer distintas ciudades con “Pa alumbrar los corazones”, una impecable síntesis de la poesía y la canción de Atahualpa Yupanqui, junto al actor Marcelo Di Genaro.

En 1993 graba “Palabra final”, un disco en homenaje al gran poeta puntano Antonio Esteban Agüero. Se ensancha entonces su camino. El Fondo Nacional de las Artes la premia como compositora por su obra “El imposible”.

Aparece luego su primer disco no temático acompañada por la guitarra del prestigioso Juan Falú y con arreglos de Luis Chazarreta.

Marita Londra afirma así su nombre y su personalísimo estilo. Recorre el país y a fines de 2007 aparece “El río bajo el río”, un magnífico registro donde, por primera vez se muestra como compositora, guitarrista, charanguista y cantora.

Se dice de ella...

“Marita Londra, cuando canta, me deja ver paisajes y eso me produce mucho placer”.

Quique Pesoa

(Radio del Plata)

“Posee una voz expresiva, puesta al servicio de lo que canta pues no se coloca delante de lo que dice. Londra es, además, compositora; esa es la cifra que también la distingue”

Diario Clarín

La voz del Interior

“Pocas veces he visto una unidad tan clara de canto y guitarra en una sola persona. Cantar claro y profundo, tocar con gracia y distinción mientras el canto fluye, elegir las obras dignas de una tierra no siempre dignificada, son cualidades de Marita Londra que bien podrían justificar su ingreso a ese pequeño olimpo de los artistas completos”.